

# FONDATION D'UNE MÉTHODE

La démarche  
« A.C.T. »

Pratiques artistiques  
et action sociale

IBRAHIMA KONÉ

MANUSCRIT / OUVRAGE EN COURS

## FONDATION « A.C.T. »

*Quatrième de couverture et présentation LinkedIn*

### QUATRIÈME DE COUVERTURE

Comment intervenir par les arts sans imposer une forme ? Comment créer les conditions d'une rencontre où le corps, la parole et la relation deviennent des appuis pour l'expression, la participation et la création collective ?

« Fondation A.C.T. » présente les bases d'une démarche née du terrain : « A.C.T. » – Art pour Chacun et pour Tous. Issue de plus de vingt-cinq années d'expériences dans les champs éducatif, social, médico-social, culturel et judiciaire, cette approche propose une manière de faire avec les personnes plutôt qu'à leur place.

À travers la « Stratégie du sac vide », le triptyque corps-parole-relation et une éthique d'horizontalité, l'ouvrage interroge la place de l'artiste intervenant, les conditions de la participation, la valeur des créations collectives et la manière dont une action artistique peut devenir un espace de transformation humaine et sociale.

Ce livre ne cherche pas à figer une méthode. Il donne à voir une construction, des repères, des expériences et des principes d'intervention. Il s'adresse aux professionnels de l'animation, du social, de l'éducation, du soin, de la culture, de la formation et de la recherche, ainsi qu'à toute personne intéressée par les liens entre art, action sociale et engagement citoyen.

Un ouvrage de référence pour comprendre les fondements de la démarche « A.C.T. ».

*Un ouvrage de référence pour comprendre les fondements de la démarche « A.C.T. ».*

**Ibrahima KONE** • Artiste intervenant et coordinateur de projets