

# D.R.E.P.A.

Dispositif pour le bien-être au travail

D.R.E.P.A.

Danser pour Recharger  
en Énergie en vue de  
Partager avec  
les Autres

## PROPOSITION DE COLLABORATION

au service de la

*qualité de vie  
et des conditions  
de travail*



Contribuer à la **lutte contre le burnout et les arrêts maladie** par la pratique artistique.



Développer la **coopération, le dialogue et l'engagement** par le média artistique et culturel au service des collectifs de travail.

### Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets dans les domaines **éducatif, social** et culturel



Accompagner les organisations par le média artistique et culturel pour favoriser **bien-être, coopération, créativité** et engagement au travail.



PRÉVENTION DU BURNOUT  
ET DES RISQUES PSYCHOSOCIAUX



COHÉSION ET COOPÉRATION  
DES ÉQUIPES



CRÉATIVITÉ ET RESSOURCES  
INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES



DIALOGUE, EXPRESSION  
ET QUALITÉ DES RELATIONS

*L'art comme levier de bien-être,  
de coopération et de sens au travail.*

PRÉVENTION • BIEN-ÊTRE • COOPÉRATION • CRÉATIVITÉ • ENGAGEMENT

## Présentation synthétique de la proposition de collaboration

« D.R.E.P.A. » propose des ateliers corporels, artistiques et coopératifs conçus pour soutenir les professionnels exposés à la fatigue, aux tensions relationnelles et à l'épuisement, dans une logique de QVCT et de prévention.

### 1. FINALITÉ

Contribuer à la qualité de vie et des conditions de travail en offrant aux professionnels un espace de respiration, de mouvement, d'expression et de coopération, afin de soutenir l'énergie individuelle, la cohésion collective et la capacité à faire équipe.

### 2. L'INTERVENTION

Des formats courts ou en cycle, construits avec les directions, les référents RH, QVCT, prévention ou formation.

- ateliers de mouvement, d'expression corporelle et de respiration active
- temps de coopération, d'écoute et de mise en confiance
- modules de prévention de l'usure et de l'épuisement professionnel
- séances adaptées aux contraintes de service et aux métiers exposés

### 3. CONCEPTION, COORDINATION ET ACCOMPAGNEMENT

La proposition ne se limite pas à l'animation d'ateliers. Elle comprend également :

- analyse du contexte professionnel et des besoins des équipes
- conception du format adapté
- coordination avec les référents QVCT, RH, prévention ou formation
- accompagnement des équipes dans la durée
- bilan, évaluation et pistes de prolongement

### 4. PUBLICS CONCERNÉS

Professionnels des secteurs sanitaire, social, éducatif, médico-social, sécurité civile, pénitentiaire, collectivités, entreprises et services exposés à la pression, à la charge relationnelle ou à la fatigue d'équipe.

### 5. PRINCIPES DE LA DÉMARCHÉ

- partir du vécu professionnel sans imposer de discours descendant
- créer un espace sécurisé, dynamique et non jugeant
- mobiliser le corps comme ressource de récupération et de relation
- renforcer la coopération plutôt que traiter seulement les difficultés
- inscrire l'intervention dans une démarche QVCT concrète et durable

### 6. EFFETS RECHERCHÉS

- relâchement des tensions et récupération d'énergie
- amélioration du climat de travail et de la coopération
- prévention de l'isolement, de l'usure et de l'épuisement
- réactivation du plaisir d'agir ensemble
- contribution à une culture de prévention partagée

### Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets dans les domaines éducatif, social, culturel et QVCT.

*Le mouvement comme ressource pour prendre soin des équipes.*

### DOSSIER COMPLET DISPONIBLE SUR DEMANDE

Méthodologie, exemples d'interventions, modalités de partenariat et références.  
koneibrahima@neuf.fr • 06.34.23.18.91

[Profil LinkedIn](#)

[Site Web](#)

