

PROPOSITION DE COLLABORATION

au service des

*établissements
médico-sociaux*

Développer la **participation**,
l'**expression**, la **coopération**
et le **pouvoir d'agir** des personnes
accompagnées par le média artistique
et culturel.



Une démarche d'accompagnement
au service des personnes,
des équipes et des projets d'établissement

Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets
dans les domaines **éducatif**, **social** et **culturel**



Accompagner les établissements par le média
artistique et culturel pour favoriser
participation, **expression**, **coopération**
et **inclusion**.



MÉDIAS ARTISTIQUES
ET CULTURELS



EXPRESSION ET
VALORISATION



PARTICIPATION,
INCLUSION ET
AUTODÉTERMINATION



PROJETS D'ACCOMPAGNEMENT
ET COOPÉRATION

*L'art comme levier d'expression,
de lien et de sens dans
l'accompagnement.*

Présentation synthétique de la proposition de collaboration

« A.C.T. » propose des ateliers artistiques, corporels et culturels adaptés aux établissements médico-sociaux pour soutenir l'expression, la participation, l'autonomie, le lien social et la reconnaissance des personnes accompagnées.

1. FINALITÉ

Favoriser l'expression, l'autonomie, la confiance et la participation des personnes accompagnées grâce au mouvement, à la création collective, au dialogue et à la mise en valeur des capacités de chacun.

2. L'INTERVENTION

Des interventions construites avec les équipes et adaptées au rythme, aux besoins et aux possibilités des publics accueillis.

- ateliers d'expression corporelle, artistique et orale
- temps de création collective et de coopération
- rencontres entre personnes accompagnées, professionnels et artistes
- restitutions internes ou partagées lorsque le contexte le permet

3. CONCEPTION, COORDINATION ET ACCOMPAGNEMENT

La proposition ne se limite pas à l'animation d'ateliers. Elle comprend également :

- analyse des besoins avec la direction et les équipes
- conception du projet en lien avec le projet d'établissement
- coordination des intervenants et des partenaires
- accompagnement des professionnels dans la démarche
- bilan, évaluation et perspectives de prolongement

4. PUBLICS CONCERNÉS

Personnes en situation de handicap, adultes ou jeunes accompagnés, résidents, usagers, équipes éducatives, soignantes et pluridisciplinaires, établissements médico-sociaux, foyers de vie, foyers d'hébergement, MAS, FAM, IME, ITEP, ESAT et partenaires associatifs ou culturels.

5. PRINCIPES DE LA DÉMARCHÉ

- faire avec les personnes et non à leur place
- partir des capacités, des envies et des réalités du groupe
- créer un cadre sécurisant, accessible et non jugeant
- utiliser l'art comme média d'expression, de relation et de participation
- valoriser les personnes comme actrices de la création collective

6. EFFETS RECHERCHÉS

- développement de l'expression, de l'estime de soi et de la confiance
- renforcement du lien social et de la coopération
- soutien à l'autonomie, à la participation et à la prise d'initiative
- amélioration du climat relationnel entre personnes accompagnées et équipes
- contribution à une culture institutionnelle plus inclusive

Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets dans les domaines éducatif, social, culturel et médico-social.

L'art comme espace d'expression, de lien et de participation.

DOSSIER COMPLET DISPONIBLE SUR DEMANDE

Méthodologie, exemples d'interventions, modalités de partenariat et références.

koneibrahima@neuf.fr • 06.34.23.18.91

[Profil LinkedIn](#)

[Site Web](#)