

PROPOSITION DE COLLABORATION

au service des
*collectivités
territoriales*

Développer la participation citoyenne,
la coopération, l'expression
et le développement social local
par le média artistique
et culturel.



Une démarche de coopération
au service des habitants,
des services et des projets de territoire

Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets
dans les domaines éducatif, social et culturel



Accompagner les collectivités par le média
artistique et culturel pour favoriser
participation citoyenne, coopération,
innovation sociale et développement local.



MÉDIAS ARTISTIQUES
ET CULTURELS



PARTICIPATION CITOYENNE
ET EXPRESSION



COOPÉRATION TERRITORIALE
ET DIALOGUE



PROJETS DE TERRITOIRE
ET DÉVELOPPEMENT SOCIAL LOCAL

*L'art comme levier de participation,
de lien et de sens au service des territoires.*

Présentation synthétique de la proposition de collaboration

« A.C.T. » propose des ateliers artistiques et culturels conçus avec les collectivités pour renforcer le lien social, favoriser la participation des habitants, soutenir la cohésion territoriale et faire émerger des projets partagés dans les quartiers, les équipements publics et les espaces de proximité.

1. FINALITÉ

Accompagner les collectivités dans la mise en œuvre d'actions artistiques, sociales et participatives favorisant le lien entre habitants, la coopération locale, l'expression citoyenne et la cohésion des territoires.

2. L'INTERVENTION

Des interventions construites avec les services de la collectivité et adaptées aux réalités sociales, culturelles et territoriales du public concerné.

- ateliers d'expression corporelle, artistique et citoyenne
- temps de création collective avec les habitants
- actions partagées dans les quartiers, équipements ou espaces publics
- restitutions locales favorisant la rencontre et le dialogue

3. CONCEPTION, COORDINATION ET ACCOMPAGNEMENT

La proposition ne se limite pas à l'animation d'ateliers. Elle comprend également :

- analyse des besoins avec les élus, services et partenaires
- conception du projet en lien avec les priorités du territoire
- coordination des acteurs culturels, sociaux et associatifs
- accompagnement des équipes dans la mise en œuvre
- bilan, évaluation et perspectives de prolongement

4. PUBLICS CONCERNÉS

Habitants, jeunes, familles, seniors, publics fragilisés, associations locales, centres sociaux, maisons de quartier, services jeunesse, culture, action sociale, politique de la ville, CCAS, communes, intercommunalités et partenaires institutionnels ou associatifs.

5. PRINCIPES DE LA DÉMARCHE

- faire avec les habitants et non à leur place
- partir des ressources, besoins et réalités du territoire
- créer des espaces accessibles de parole, de mouvement et de création
- utiliser l'art comme média de participation et de coopération
- valoriser les personnes comme actrices de la vie locale

6. EFFETS RECHERCHÉS

- renforcement du lien social et du sentiment d'appartenance
- développement de l'expression citoyenne et de la participation
- coopération entre habitants, services publics et associations
- valorisation des quartiers, des parcours et des initiatives locales
- contribution à une dynamique territoriale plus inclusive

Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets dans les domaines éducatif, social, culturel et territorial.

L'art comme levier de lien social, de participation et de territoire.

DOSSIER COMPLET DISPONIBLE SUR DEMANDE

Méthodologie, exemples d'interventions, modalités de partenariat et références.
koneibrahima@neuf.fr • 06.34.23.18.91

[Profil LinkedIn](#)

[Site Web](#)