

A.C.T. À L'HÔPITAL

L'art au service du mieux-être

*des patients,
des soignants
et des équipes*



Apporter du mieux-être,
de l'expression et du lien humain
dans les espaces de soin.



Créer des temps artistiques
qui soutiennent la qualité de vie
et la dynamique des équipes.

Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets
dans les domaines éducatif, social et culturel



Des interventions adaptées
aux réalités hospitalières pour
favoriser l'expression, la coopération,
la créativité et l'humanité au soin.



MIEUX-ÊTRE DES PATIENTS
ET DES SOIGNANTS



COHÉSION ET SOUTIEN
DES ÉQUIPES



EXPRESSION, CRÉATIVITÉ
ET ESTIME DE SOI



LIEN HUMAIN, ÉCOUTE
ET QUALITÉ DES RELATIONS

*L'art au cœur de l'hôpital
pour prendre soin, ensemble.*

Présentation synthétique de la proposition de collaboration

« A.C.T. » propose des ateliers artistiques et culturels adaptés aux réalités hospitalières pour favoriser l'expression, la créativité, le lien humain et la qualité de vie au sein des établissements de santé.

1. FINALITÉ

Contribuer au mieux-être des patients, des soignants et des équipes par le mouvement, l'expression corporelle, la création collective et le dialogue comme leviers de qualité de vie, de coopération et d'humanisation des espaces de soins.

2. L'INTERVENTION

Des interventions construites avec les équipes hospitalières et adaptées à chaque service.

- ateliers d'expression corporelle et artistique
- temps de création collective
- rencontres et collaborations artistiques entre patients, proches et professionnels lorsque le contexte le permet
- restitutions internes favorisant le lien social

3. CONCEPTION, COORDINATION ET ACCOMPAGNEMENT

La proposition ne se limite pas à l'animation d'ateliers. Elle comprend également :

- analyse des besoins avec l'établissement
- conception du projet
- coordination des partenaires et intervenants
- accompagnement des équipes
- évaluation des actions et perspectives de prolongement

4. PUBLICS CONCERNÉS

Patients, soignants, équipes pluridisciplinaires, services hospitaliers, unités spécialisées, établissements de santé publics ou privés, partenaires culturels et associatifs.

5. PRINCIPES DE LA DÉMARCHÉ

- faire avec les personnes et non à leur place
- partir des réalités humaines rencontrées sur le terrain
- utiliser l'art comme média de relation, d'expression et de coopération
- valoriser les ressources des personnes plutôt que leurs seules difficultés
- rechercher des effets durables sur le climat humain des services

6. EFFETS RECHERCHÉS

- amélioration du bien-être
- renforcement du lien entre patients et professionnels
- soutien à la cohésion des équipes
- développement de l'expression, de la créativité et de l'estime de soi
- contribution à une approche plus humaine du soin

Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets dans les domaines éducatif, social et culturel.

L'art au cœur de l'hôpital pour prendre soin, ensemble.

DOSSIER COMPLET DISPONIBLE SUR DEMANDE

Méthodologie, exemples d'interventions, modalités de partenariat et références.
koneibrahima@neuf.fr • 06.34.23.18.91

[Profil LinkedIn](#)

[Site Web](#)