

A.C.T.

Art pour Chacun et pour Tous

PROPOSITION DE COLLABORATION

au service de la

vie étudiante

Développer la participation, le bien-être, la coopération et l'engagement des étudiants par le média artistique et culturel.

Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets dans les domaines éducatif, social et culturel



Média artistique et culturel
au service de la vie étudiante



MÉDIAS ARTISTIQUES
ET CULTURELS



CRÉATIVITÉ ET EXPRESSION



DIALOGUE ET RENCONTRES



INITIATIVES ÉTUDIANTES
ET PROJETS COLLECTIFS

*L'art comme levier de bien-être,
de lien et de sens dans la vie étudiante.*

PROJETS CULTURELS • DÉVELOPPEMENT SOCIAL • PARTICIPATION • COOPÉRATION

Présentation synthétique de la proposition de collaboration

« A.C.T. Vie étudiante » propose des interventions artistiques et culturelles adaptées aux réalités de l'enseignement supérieur pour soutenir le bien-être, la participation, la coopération et l'engagement des étudiants. Elle peut également accompagner ou enrichir des actions existantes portées par les établissements.

1. FINALITÉ

Contribuer à une vie étudiante plus inclusive, dynamique et coopérative par le mouvement, l'expression artistique, la création collective et le dialogue comme leviers de lien social, de mieux-être et de participation.

2. L'INTERVENTION

Des interventions construites avec l'établissement et adaptées à ses publics, ses espaces et ses priorités.

- ateliers d'expression corporelle et artistique
- temps de création collective
- projets participatifs avec les étudiants
- rencontres entre étudiants, équipes et partenaires
- restitutions valorisant les initiatives étudiantes

3. CONCEPTION, COORDINATION ET ACCOMPAGNEMENT

La proposition ne se limite pas à l'animation d'ateliers. Elle comprend également :

- analyse des besoins avec l'établissement
- conception du projet ou adaptation d'une action existante
- coordination des partenaires et intervenants
- accompagnement des équipes et services de vie étudiante
- évaluation des actions et perspectives de prolongement

4. PUBLICS CONCERNÉS

Étudiants, services de la vie étudiante, enseignants, personnels administratifs, associations étudiantes, établissements d'enseignement supérieur, partenaires culturels, sociaux et institutionnels.

5. PRINCIPES DE LA DÉMARCHE

- faire avec les étudiants et non à leur place
- partir des réalités vécues sur le campus
- utiliser l'art comme média de relation, d'expression et de coopération
- valoriser les ressources, les idées et les initiatives étudiantes
- construire des projets porteurs de sens pour la communauté universitaire

6. EFFETS RECHERCHÉS

- amélioration du bien-être étudiant
- renforcement du lien social et du sentiment d'appartenance
- soutien à la participation et à l'engagement collectif
- développement de l'expression, de la créativité et de l'estime de soi
- contribution à une vie de campus plus humaine et coopérative

Ibrahima KONE

Artiste intervenant et coordinateur de projets dans les domaines éducatif, social et culturel.

L'art au cœur de la vie étudiante pour créer du lien, ensemble.

DOSSIER COMPLET DISPONIBLE SUR DEMANDE

Méthodologie, exemples d'interventions, modalités de partenariat et références.

koneibrahima@neuf.fr • 06.34.23.18.91

[Profil LinkedIn](#)

[Site Web](#)